

## DOCUMENTO Nº3

### DECLARACIÓN RESPONSABLE – RECURSOS TÉCNICOS

Don/Doña ....., con domicilio a efectos de notificaciones en.....con NIF n.º ....., en nombre propio o en representación de la empresa ..... con CIF nº....., así como con la dirección de correo electrónico “habilitada” siguiente....., enterado del pliego de condiciones particulares y de condiciones técnicas que han de regir la contratación en dos lotes del servicio consistente en el “DESARROLLO DE MATERIAL DIVULGATIVO (VÍDEOS, AUDIOGUIAS) RELACIONADOS CON LA RNE DE LAS DUNAS DE MASPALOMAS. IMPULSA MASPALOMAS”, perteneciente al Plan De Recuperación, Transformación Y Resiliencia – financiado por la Unión Europea – Next Generation EU, mediante Procedimiento Abierto Simplificado Abreviado y Tramitación Ordinaria, y aceptando íntegramente el contenido de los mismos, por la presente, **DECLARA RESPONSABLEMENTE** que dispone de los siguientes recursos técnicos y materiales para la correcta ejecución del contrato (marcar lo que corresponda):

- **Lote nº1. Grabación, maquetación, desarrollo de guion, traducción en cuatro (4) idiomas y edición de vídeos promocionales:**

| Tipo de recurso técnico   | Descripción  | Nº de unidades ofertadas | Medios propios o alquilados |
|---|--|--------------------------|-----------------------------|
| Cámara profesional (HD o superior)                                      | Resolución mínima Full HD (1920x1080); preferible 4K.                      |                          |                             |
| Dron con cámara y estabilizador   | Para captación de imágenes aéreas. Licencia de operador necesaria.         |                          |                             |
| Micrófono profesional (de cañón o lavalier inalámbrico)                 | Para captación de sonido ambiente y entrevistas de calidad.                |                          |                             |
| Grabadora externa de audio profesional                                  | Para mejorar la calidad de sonido en grabaciones de campo.                 |                          |                             |
| Sistema de estabilización de imagen (gimbal o steadycam)                | Para tomas con movimiento fluido.  |                          |                             |
| Equipo de iluminación portátil (LED o similar)                          | Para tomas en interior o condiciones de baja luz.                          |                          |                             |
| Estación de edición profesional (hardware y software de postproducción) | Ordenador con software profesional (Adobe Premiere, DaVinci Resolve, etc.) |                          |                             |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Software de edición y animación gráfica (After Effects, Motion Graphics, etc.) | Para efectos, títulos, animaciones de mapas o recorridos. |  |  |
|--|---|--|--|

• **Lote nº2. Elaboración de audioguías, incluidas traducciones a cinco (5) idiomas:**

| Tipo de recurso técnico  | Descripción   |  |
|--|---|--|
| Cabina o espacio de grabación insonorizado (propio o alquilado)                    | Espacio acondicionado acústicamente para grabación profesional sin ruido exterior.      |  |
| Micrófono profesional de condensador (estudio, broadcast, etc.)                    | Micrófono de alta calidad para locución de audioguías.                                  |  |
| Grabadora de audio profesional externa (Zoom, Tascam, etc.)                        | Para captaciones en exteriores o situaciones especiales.                                |  |
| Estación de edición de audio profesional (hardware y software)                     | Ordenador preparado para edición y mezcla de sonido.                                    |  |
| Software profesional de edición y postproducción de audio (Pro Tools, Audition...) | Software específico para limpieza, mezcla y masterización de audio.                     |  |
| Biblioteca de efectos sonoros y música libre de derechos                           | Colección digital legalmente adquirida, útil para ambientación sonora de audioguías.    |  |
| Sistema de geolocalización o integración con app móvil o dispositivo interactivo   | Si el proyecto contempla la geolocalización o compatibilidad con sistemas interactivos. |  |

Y para que conste, firmo la presente declaración.

En ....., a .....de.....de 2025.